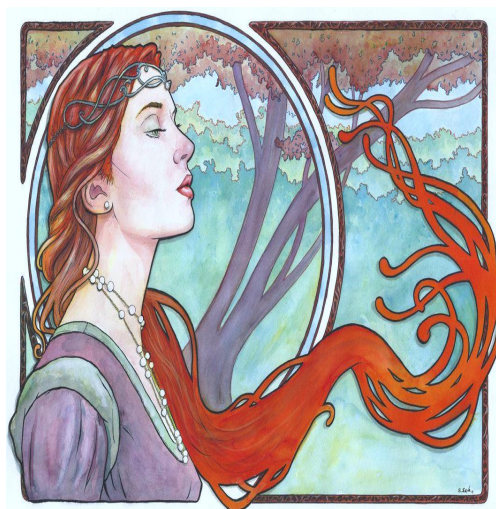
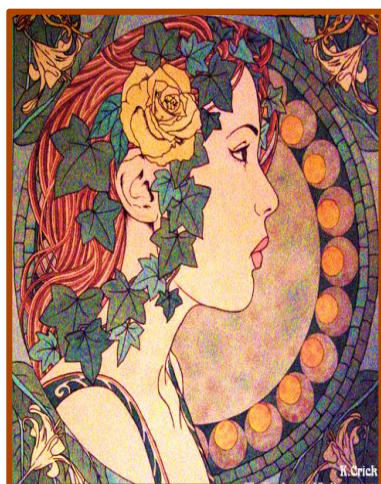


- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
 - c) Formato de papel: A4.
 - d) La puntuación del ejercicio se detalla al final del enunciado.
 - e) Se permite la utilización de material de dibujo pertinente para la realización de la prueba.

OPCIÓN A

Realice el diseño de un mantel individual para un restaurante de estética Art Nouveau cuyo nombre es "Castilnovo". Sus medidas son 45 x 30 cm, por lo que el diseño debe ajustarse a esta proporción. Además, debe ser representativo del estilo Art Nouveau e incluir el nombre del establecimiento. Sirvan las siguientes imágenes como referencia visual, pudiendo ser utilizadas en el diseño.

¿A qué movimiento artístico estuvo ligado el diseñador gráfico estadounidense Paul Rand?



Se evaluará:

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 3 puntos:
 - 1) Originalidad: 1,5 puntos.
 - 2) Atractivo gráfico y estético: 1,5 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 2 puntos:
 - 1) Solución forma-función: 1 punto.
 - 2) Adaptación al enunciado del ejercicio: 1 punto.
- La calidad técnica del proceso de diseño con un máximo de 4,5 puntos:
 - 1) Bocetos: 1,5 puntos.
 - 2) Presentación del ejercicio: 0,5 puntos.
 - 3) Calidad gráfica y dominio técnico: 1,5 puntos.
 - 4) Explicación del proceso metodológico (memoria): 1 punto.
- Respuesta a la pregunta formulada con un máximo de 0,5 puntos.

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
 - c) Formato de papel: A4.
 - d) La puntuación del ejercicio se detalla al final del enunciado.
 - e) Se permite la utilización de material de dibujo pertinente para la realización de la prueba.

OPCIÓN B

Basándose en el estilo llevado a cabo por Marcel Breuer (diseñador y arquitecto, de origen húngaro, que perteneció a la primera generación de alumnos formados por la Bauhaus), realice una nueva propuesta o REDISEÑO del elemento mostrado en la imagen, manteniendo la ergonomía y funcionalidad. Represente a mano alzada la planta, alzado y perfil de la silla o una perspectiva axonométrica, indicando las medidas.

¿Qué nombre damos a las imágenes o letras que sirven para identificar una marca?



Se evaluará:

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 3 puntos:
 - 1) Originalidad: 1,5 puntos.
 - 2) Atractivo gráfico y estético: 1,5 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 2 puntos:
 - 1) Solución forma-función: 1 punto.
 - 2) Adaptación al enunciado del ejercicio: 1 punto.
- La calidad técnica del proceso de diseño con un máximo de 4,5 puntos:
 - 1) Bocetos: 1,5 puntos.
 - 2) Presentación del ejercicio: 0,5 puntos.
 - 3) Calidad gráfica y dominio técnico: 1,5 puntos.
 - 4) Explicación del proceso metodológico (memoria): 1 punto.
- Respuesta a la pregunta formulada con un máximo de 0,5 puntos.